



ZWIĄZEK POLAKÓW W NIEMCZECH T.Z.
BUND DER POLEN IN DEUTSCHLAND E.V.
(UNION OF POLES IN GERMANY UNIONE DEI POLLACCHI IN GERMANIA L'UNION DES POLONAIS EN ALLEMAGNE)
e-Mail: zpwn.or.bb@gmail.com
e-Mail: rodlohamburg@gmail.com
Web: www.zpwn.org
BdPiD c/o Anna Halves...
BdPiD c/o Józef Galiński ...

Prokurator Okręgowy
Pan Ryszard Rogatko
ul. Chocimska 28
00-791 Warszawa
Polen
Fax: 0048222173250

20.01.2014.

Zawiadomienie.

Niniejszym zawiadamiamy Prokuraturę Okręgową o możliwości popełnienia przestępstwa świadomego i z premedytacją, polegającego na poniżeniu i oczernieniu Polski i obywateli polskich a także Polaków obywateli niemieckich przez redaktorów dziennika Main Post www.mainpost.de oraz portale internetowe <http://kulturreise-ideen.de> i <http://www.kettererkunst.de> poprzez kłamliwe i oszczercze artykuły, ogłoszone publicznie na stronach internetowych.

Uzasadnienie

Dziennik „Main Post” opublikował w dniu 30 grudnia 2013 roku oszczerczy tekst autorki **Katharina Winterhalter**, która pisząc o wystawie obrazów autorstwa Käthe Loewenthal – napisała kłamliwie, że owa malarka została zamordowana w „polskim obozie zagłady Izbicy”.
Cyt: „Am 26. April 1942 wurde die jüdische Malerin ins polnische Vernichtungslager Izbica deportiert und ermordet.”
Tłumaczenie: „22 kwietnia 1942 roku żydowska malarka została deportowana do polskiego obozu zagłady w Izbicy i tam zamordowana.”

Ten artykuł w formie elektronicznej istniał i kłamliwie informował czytelników, aż na portalu www.wPolityce.pl ukazano kłamstwo i oszczerstwo Narodu Polskiego przez ten niemiecki dziennik.

<http://wpolityce.pl/wydarzenia/71216-kolejna-niemiecka-gazeta-niemiecki-oboz-zagladynazwala-polskim-i-jak-zwykle-nie-widac-sladu-aktyw-polskiej-dyplomacji>

2 Bilder Der Blick auf Käthe Loewenthal (1878-1942) und ihr Schicksal ist Teil der neuen Konzeption für die

Dauerpräsentation der Sammlung Joseph Hierling. Wie berichtet, sind die Werke des Expressiven Realismus in sieben Themen gegliedert, etwas lockerer gehängt und bieten mit Wand- und Audioguidetexten und einem Flyer mehr Informationen als bisher. Die wichtigste Neuerung: Eine der beiden Nischen wird künftig jeweils für ein paar Monate einem Künstler der Sammlung gewidmet, von dem Hierling mehrere Arbeiten besitzt. Den Anfang macht Käthe Loewenthal.

„Haus in winterlicher Landschaft“ von 1923 beispielsweise ist ein kleines, mit sparsamen Mitteln wunderbar komponiertes Blatt. Einige der Pastelle, wie der „Bergweg bei Nacht am See“, der sich schnell in der Dunkelheit unter schwarzen Bäumen verliert, sind sehr düster und scheinen aus heutiger Sicht wie eine Vorausahnung ihres schrecklichen Schicksals. Am 26. April 1942 wurde die jüdische Malerin ins polnische Vernichtungslager Izbica deportiert und ermordet. Käthe Loewenthal hätte Deutschland rechtzeitig verlassen können. Sie hatte enge Beziehungen in die Schweiz, wo sie als junges Mädchen gelebt hatte und wo sie auch zum protestantischen Glauben übertrat. Aber sie wollte ihre Lebensgefährtin, die Malerin Erna Raabe, nicht verlassen.

Wg portalu www.wPolityce.pl cyt: „O godz. 13.18 „Main Post“ zmienił to zdanie. Brzmi ono teraz następująco:“

Cyt : „Am 26. April 1942 wurde die jüdische Malerin ins Vernichtungslager Izbica, im von Deutschland besetzten Polen, deportiert und ermordet.“

Tłumaczenie: „Żydowska malarka została 26 kwietnia 1942 r. deportowana do obozu zagłady w Izbicy, w okupowanej przez Niemcy Polsce i tam zamordowana.“

2 Bilder

Der Blick auf Käthe Loewenthal (1878-1942) und ihr Schicksal ist Teil der neuen Konzeption für die

Dauerpräsentation der Sammlung Joseph Hierling. Wie berichtet, sind die Werke des Expressiven Realismus in sieben Themen gegliedert, etwas lockerer gehängt und bieten mit Wand- und Audioguidetexten und einem Flyer mehr Informationen als bisher. Die wichtigste Neuerung: Eine der beiden Nischen wird künftig jeweils für ein paar Monate einem Künstler der Sammlung gewidmet, von dem Hierling mehrere Arbeiten besitzt. Den Anfang macht Käthe Loewenthal.

„Haus in winterlicher Landschaft“ von 1923 beispielsweise ist ein kleines, mit sparsamen Mitteln wunderbar komponiertes Blatt. Einige der Pastelle, wie der „Bergweg bei Nacht am See“, der sich schnell in der Dunkelheit unter schwarzen Bäumen verliert, sind sehr düster und scheinen aus heutiger Sicht wie eine Vorausahnung ihres schrecklichen Schicksals. Am 26. April 1942 wurde die jüdische Malerin ins Vernichtungslager Izbica, im von Deutschland besetzten Polen, deportiert und ermordet. Käthe Loewenthal hätte Deutschland rechtzeitig verlassen können. Sie hatte enge Beziehungen in die Schweiz, wo sie als junges Mädchen gelebt hatte und wo sie auch zum protestantischen Glauben übertrat. Aber sie wollte ihre Lebensgefährtin, die Malerin Erna Raabe, nicht verlassen.

Redakcja załączyła dopisek-przeproszenie za artykułem o niby błędzie jaki znalazł się w tekście artykułu.

„ Entschuldigung

In diesem Artikel war ein bedauerlicher Fehler enthalten, der mittlerweile geändert ist. Es war vom polnischen Vernichtungslager Izbica die Rede. Dies hat entrüstete Reaktionen, unter anderem vom polnischen Generalkonsulat hervorgerufen. Izbica haben die Nazis in Polen errichtet. Wir entschuldigen uns für diesen Fehler.
Die Redaktion“

Gdyby nie ukazał się artykuł na portalu wpolityce.pl to dalej w niezmienionej formie ten artykuł napewno by kłamliwie informował czytelników.

Dowód nr 1-kopie artykułu.

Potwierdzeniem naszego wyżej spostrzeżenia jest nadal istniejąca kłamliwa informacja na portalu

<http://www.kettererkunst.de/bio/kathe-loewenthal-1877.shtml>

gdzie to oszczerstwo Narodu Polskiego nie zostało zmienione.

Cyt:

„1942 erfolgt die Deportation in das polnische Vernichtungslager Izbica, wo sie kurz darauf umkommt.“

Tłumaczenie:” W 1942 roku nastąpiła deportacja do polskiego obozu zagłady ,gdzie wkrótce zginęła”.

Dowód nr 2 –kopia artykułu.

Wyjątkową obłudę i kłamstwo zaprezentował portal historyczny <http://kulturreise-ideen.de> opisując jedną z tras turystycznych w Saarbruecken związaną z historią tego miasta.Portal ów twierdzi, że naszych starszych braci w wierze mordowano w polskich obozach zagłady. Została umieszczona taka informacja , że nasi starsi bracia w wierze Loeb i Kaiser po przymusowym przesiedleniu, zostali deportowani do „polskiego obozu zagłady Sobibor” gdzie zostali zamordowani. :

Cyt:

” Stolpersteine für Paula Loeb und Emilie Kaiser, am 3. Juni 1942 nach Zwangsaussiedlung und Deportation in das polnische Vernichtungslager Sobibor ermordet.“

Dowód nr 3-kopia artykułu.

Pomimo iż ,redakcje miały pełną świadomość, że toczą się procesy sądowe przeciwko mediom niemieckim(die Welt,Focus,Rheinische Post) które także napisały kłamliwie o „polskich obozach „ świadomie i cynicznie opublikowały szkalujące Polskę i Polaków artykuły.

Ukazując powyższe kłamstwa i oszczerstwa na trzech portalach internetowych wnosimy o natychmiastowego wszczęcie postępowania karnego przeciw redaktorom naczelnym oraz innym osobom ustalonych w trakcie dochodzenia.

Wnosimy do prokuratury o wystąpienie z pozwem do niezawisłego Sądu o zasądzenie od dziennika Main Post 400 tysięcy euro dla Domu Małego Dziecka w Wałbrzychu oraz od dwóch pozostałych portali po 100tysięcy euro odszkodowania dla Domu Samotnej Matki w Karwowie jako zadośćuczynienie za krzywdy wyrządzone Polsce i Polakom kłamliwymi artykułami, oraz solidarne pokrycie przez wyżej wymienione redakcje wszystkich kosztów związanych z procesem.

Z poważaniem
Anna Halves
Józef Galiński